

書 需 思 用

——版 出 社 譯 編 國 建——

本劇作者其他劇作：

一、話劇

羅家父女（五幕劇）絕版

希望（五幕劇）絕版

二、歌劇

抗戰之春（已上演——印刷中）

陳蔡之戰（已上演——載華北導報三期）

鐵孩子（已上演——印刷中）

代序

「定做的女婿」觀後

屠家駒

假使我們不承認藝術只能躲在象牙裏，供貴族士紳們欣賞，那末，牠在這抗戰的洪流裏，便是一股偉大的宣傳力量。

理論不用講，只要用事實來證明：

是一天的晚上，在西安城的一個角落裏，有許多男女老少在伸着脖子看河南梆戲，其中也許有很多知識階級的先生們，但大部份却是勞苦羣衆，在抗戰中具有偉大力量的羣衆；他們在一天辛勤勞苦之後，想尋求一些娛樂，我們就應該趁這個時期，用不同的方式，加強他們的民族意識，激發敵愾的情緒，增加抗戰的力量，固執有人或者會說，舊劇不足担當起來這種任務，可是代替的東西在那裏？以我們文化水準之低的大衆，他們能夠欣賞，足以感動的，舊劇總算適宜的宣傳方式了，不過，我們應該把抗戰的一切理論來代替舊有的淫蕩荒誕，才足顯示戲劇的教育力量。

「定做的女婿」，就是在這種條件之下產生的。作者田恩需博士，近正在本市從事社會事業，在民族至上的原則之下，用種種方式直接間接的增加抗戰力量，所寫劇

代序

二

本至多，本劇大致是寫一個業經爲國捐軀之抗敵將士家屬秀英女士，因感國家興亡「匹婦有責」之義，至其同學家報告抗戰形勢，其同學某，爲一尋求安樂，只顧私利之花瓶太太，對其言詞，不表贊同，但其夫却爲一熱血青年，深願捐軀爲國，卽赴前方，太太堅不贊成，口角之後，繼以動武，後經秀英調解，始告平息，劇情雖不繁複緊張，但充滿抗戰情緒，使人聞之興奮，而能達到戲劇教育之效果，可稱佳構。

在國民市場的戰聲劇社，在前天會上演該劇，由翦淑芳扮演劇中女主角秀英，姚雖非所謂「名伶」，但扮相秀麗，吐字清潤，動作表情，亦均恰到好處，演出時，能支配全場觀衆心理，當其痛苦的追祭其亡夫時，一字一哭，召下許多人在陪着他流淚，可是當她慷慨激昂說出救國的辦法時，觀衆不自主的熱烈的鼓起掌，從這一點，就可以證明戲劇感人之深，和牠在宣傳戰中所佔地位之重要。

不過我們應該注意的，就是戲劇的內容，假使意識稍不正確，那流毒實非淺鮮，故筆者盼望像「定做的女婿」這類的戲劇，能多有出現，戲園裏能放棄固有的成見，一致來演出有關國防的戲劇，不但有益文化，實可增進國民精神動員之效率。

這次戰聲劇社能以優秀的演員，演出這齣？國防佳劇，殊值得我們嘉許，深盼該社能以服務大衆宣傳文化的精神，再多多上演這類戲劇，爲民族國家而効力！并祝該社年頤日進！

序

舊劇與新劇在形式或內容上的調和工作，已經有許多人努力過；但因遭遇了某些根本上的困難，所以總沒有得到很好的成功。抗戰開始以後，爲了適應宣傳工作的需要，無疑地，戲劇是出了一次很大的風頭，直到今天，其勢並未稍衰。然而，只要我們稍一仔細的檢查，就知道這出風頭的是新劇而不是舊劇。其中的原因，大概是新劇（當然是指某一部分的新劇）意義大都較明顯而且普遍，扮演也較容易的緣故；而另一方面，舊劇在內容上仍未能跳出才子佳人一類的內容，只可供給一班有閒階級的娛樂，而不能適應抗戰的實際需要，也是一個大原因。

在今天，爲了達到宣傳的目的，我們也可以利用舊瓶來裝上新酒，只要這新酒能以合于我們的實際需要。舊劇的形式固然嫌有點陳舊，然而它在中國民間已有了幾百年的歷史，已經深深的印在一般人的腦中；而影響着廣大的羣衆我們正不妨利用它的這種基礎，來建築我們宣傳工作的巍峨的樓臺。其次，戲劇如果要求其通俗和普遍，也不能完全排除地方色彩。在上述意義的觀點上來看，舊劇仍是具備着被提倡的價值的。

田先生的定做的女塔是用河南戲的形式寫成的，其內容普遍通俗，而且合于我們的

序

實際需要；如果我們不是那麼頑固的執着于形式問題的話，則這個戲是值得觀的。同時我也願意把這個劇本推薦給導演河南戲的同志們。

中華民國三十一年五月李朴園於長安

定做的女婿 (獨幕劇)

人物

穆桂香……………年二十五歲
田秀英……………年二十三歲
楊親仁……………年二十三歲

(楊親仁之妻)

(穆桂香之友)

定做的女婿

定做「餉女」

(穆桂香上……唸)

人生大事三件：

住房穿衣吃飯。

還須男人一個，

要他陪食伴眠。

(白) 奴穆氏桂香，自幼配於楊君親仁爲妻，於二十歲時結婚，算來已是五載，未生男
女，家中異常寂寞。幸喜奴的丈夫，有定做女壻之期，待我甚好。並且多才多藝
，吃苦耐勞；使得我家中經濟富裕，吃得飽，穿得美，住得自在。小奴心中好不
快活！

(唱) 每個人都須要大事三件：

吃得飽，穿得美，住得舒坦。

女流輩還須要男人一個，

結同心共白頭生女育男。

二爹娘在當年與我擇選，

擇選了奴丈夫定做一般；

奴丈夫不獨是長的好看，

又會寫又會算智謀多端；

真使得小奴家心滿意滿，

有得吃有得穿自在安然。

(唱畢開始作針線)

(白)天已這般時候，不見我那小女婿到來，待我問他一聲。親仁哪！快來！我這裏有事用你。

(內白)我沒有空，我正洗鍋碗呢。

(穩)洗好了就來！

(內白)洗過東西，我還得去收拾臥房。

(穩)臥房整理好就來呀！

(內白)不可以，我要到後花園去栽花。

(穩)好了，好了，你去栽花吧，我在這裏作一回子針線。

(田秀英上)

(唱)小加農止不住嚮了咚，

大街上來了我田秀英。

小奴家今年纔念三歲，

二十三歲我守孤零。

定做的女婿

定 做 的 女 婿

奴的夫上前線去抗戰，
不幸一命歸陰城。

奴丈夫沒有兄和弟，

奴娘家居住在山東；

幸喜得有一個同窗友，

她家中就住長雲城；

我如今前去把他訪，

要與他說一說腹中情。

一邊想來一邊走。

穆公館不遠面前停。

(白) 來此已是穆家同學門口，待我上前扣門。姐姐開門來。

(穆作開門狀)

(白) 哦！原來是秀英妹妹來了。請進，請進！請坐：請坐！

(偽審視狀) 妹妹給何人穿孝呀？

(獨唱) 姐姐！秀英女未開口心中已痛。

第一聲姐姐你是聽。

日本鬼子不行正。

向我中華發大兵，

我政府計劃定，

長期抗戰要壯丁，

我的夫報奮勇，

兩軍陣上去交兵，

勝仗打也打了幾百個呀！

到最後一命喪殘生。

一家人只剩了我一個，

見姐姐來報告這事情。

(白) 姐姐那裏知道，你那妹夫性烈如火，怎能坐視國家民族受日本鬼子的侮辱，中日

開戰之日，他就報了奮勇，爲國家的生存，爲人類的正義，鬥爭去了。

德(白) 你待怎講，他把你撇在家裏，他打仗去了？

由(白) 是的！他當兵打仗去了！並且他死在兩軍陣上了。姐姐我的命好苦呀！

德(白) 他就不會不去麼？

由(白) 這個……。

定傲的女郎

麗

定 做 的 女 婿

六

穆(白) 這個是我，我定然不能許他那樣辦。你那姐夫他也真的不敢離開我親走。可是我且問你，你現在怎樣過呢？

田(白) 小妹今日正爲此事而來，姐姐你聽呀！

田(唱) 小妹妹我家住山東省，

下無有弟來上無有兄；

二爹娘只生我人一個，

二十歲上我把親成；

成親後就離開山東地，

離山東來到這西京城；

在西京少親又無故，

奴的夫前線死的凶；

到如今百物齊漲價，

生活艱難無計生；

今日我特別來請教，

爲請教來在你府中；

叫姐姐你替我拿個主意，

桂香姐姐，請你與我把評理。

穆（唱）穆桂香聽他講一遍。

背過肩來仔細參，

打仗算個什麼事，

怎麼妹妹會作難？

是是是來我明見，

想必妹妹他不佔絃！

穆（白）妹妹呀！我說是秀英妹妹。打仗那算個什麼事，中國還標大，那一天會不打仗。不過我那妹夫給打仗打死了，怪可惜的。可是他死了，你家中倒少了一口人吃飯。你也不是沒錢的人，我還記得我們一同在學校念書時，你非常闊氣，難道說你現在一個人過日子，還會艱難嗎？

穆（白）在這大時代中，我們的犧牲是分所應當的。不過國計與民生有同等的重要，我因為你那妹夫，報奮勇打仗去了，自己在後方也作了些救人的善事。抗戰四年有餘，國家得以不亡；我們也作了最大犧牲，我的丈夫死在前線，我的積蓄也都供獻給國家了。心中快活非常。只是現在日用各物比前價漲數倍，為妹我的生計，倒發生了問題了。我真不知，怎樣的解決。

定做的女婿

定做的女婿

（唱）妹妹我本是有錢女，

一生未曾受煎熬。

誰知咱抗戰四年半，

夫死財盡遇艱難；

米面油鹽齊漲價。

百斤煤就要數元錢。

妹妹我舊衣都捐盡，

想買新的難上難。

國家抗戰要到底，

將士受苦在前邊，

需要迫切幾百倍，

更使妹妹心不安。

像咱那中條山，太行山，

河南湖北的大別山，

怎能像我們這地平川，

寒家去去的不回還。

山中無米又無題，

說是杯水兒也難上船。

蘿蔔白菜無處買，

吃豆芽就算過新年！

前線的生活這般慘，

妹妹的家境不算難。

但只是卅日過去又一月，

十二個月兒又一年。

若不早早巧打算，

恐怕將來受肌寒。

望姐姐你與我拿主見，

使妹妹不要受艱難。

穆（獨白）秀英妹妹的話，越來越叫我摸不着頭緒。我們中團打仗了，是真的；這個我知道。

打仗用的是槍砲子彈，這與油鹽米麵什麼相干？妹妹在後方作善事，我也沒作壞事呀？我怎麼不艱難，她怎麼會窮呢？她丈夫死了，那末她一年不省幾個錢這個事我怎麼不懂呢？待我向她一問，（個坐椅上問秀英）我說秀英妹妹呀，

定做的 女 贈

定傲的女婿

10

！你說那話我怎麼不懂呀？咱們打仗用的是槍砲子彈，怎麼油鹽米麵都會貴了呢？

田（白）姐姐這米面是我們人人必食之物，那油鹽也是我們日常不能離開的東西，我們都是女流之輩，難道說我嫌他貴，姐姐你就不嫌他貴嗎？

穆（凝思白）這個！妹妹倒把我問住了。有了！有了！我的家務是你的姐夫管着的，他現在後花園種花，待我把他叫回來，給我作個報告。

田（白）慢着！他正辛苦，何必叫他回來。我們二人不妨到後花園走一趟，一來與我姐夫談談家務，二來也可乘機散散心，姐姐意下如何？

穆（白）就是這樣！如此妹妹請。

田 可恨日奴鬧中華！

穆 鬧破我國千萬家！

田 見了姐夫探消息。

穆 家務管錯不饒他。（同下）

楊（上唱）楊親仁在花園心中悶倦。

想起了國家事好不慘然！
論抗戰是國策人人皆願，

時聞長，戰場大，想勝不難。

衆親友報奮勇千萬萬！

爲國家爭生存光祖耀先。

惟有我楊親仁無血之漢！

守家園事妻子栽花種田。

怒上來真有心尋個短見，

怎奈我兩家人只我一男。

（白）

小生楊親仁，長安人氏，現在二十四歲，曾受教育，理當在這民族復興之時，捨身報國，怎奈我早年父母雙亡，既無兄弟姊妹，又入贅穆家，我妻穆桂香，生長長安，不知天高地厚，只知自己享福，更不顧國家民族的利害存亡，逼的我哭笑皆非！思想起來，好不惱殺人也！唉！今日天氣晴和，待我理花一回。

（穆）

叫妹妹你隨我花園遊，

到至在花園裏細看分明。

奴的夫楊親仁生來老成，

大諒他也不敢把我欺哄。

定做的女婿

來至在花池旁急忙站定，
叫了韓親仁夫來把話兒明。

(白) 親仁哪！快來！

(楊親仁從入口轉回。)

楊(白) 哦哪！原來是田家妹妹到此，請來有禮！

田(白) 我這裏還禮。姐夫一向可好？

楊(白) 多謝，秀英妹妹可好？

田(哭介) 哀！苦呀！

楊(白) 親仁！你看咱那妹夫死了。

楊(白) 哦！

楊(白) 他去打仗，叫日本鬼子打死在兩軍陣上了！

楊(白) 你在怎講？咱那妹夫爲國犧牲了？

楊(白) 不管爲什麼反正是死了。

楊(唱) 好哇！聽一言來喜盈盈，

我又伸指頭又拍胸！

妹妹有個好女婿，

他不作懦夫作英雄！

中華民族不會亡！

想退讓官決不成！

前仆後繼人人願

要與日奴拚個清！

恨上來我即刻投軍去！

穆（唱）你不能不能實不能。

（白）咳！這是怎麼回事，我來問米麵的價錢的，他一聽見妹夫死了，他也要去打仗，不成，不成！（問楊）小女婿，我问你，洋麵幾塊錢一袋呀？

楊（白）這個？……

穆（白）這個什麼？快說多少錢一袋？

楊（白）以前四十五元。

穆（白）現在呢？

楊（白）不過八十多塊錢。

穆（白）你昨天不是告訴我，四十五元錢一袋嗎？怎麼今天就會漲到八十？夠多錢呢？那麼來呢？

定做的女婿

楊(白) 一元一斤。

穆(白) 肉呢？

楊(白) 四元錢一斤。

穆(白) 鹽呢？

楊(白) 二元錢一斤。

穆(白) 東西都貴到這種程度，為什麼這個樣子？

楊(白) 我們的國家在打仗呀。

穆(白) 就不會不打嗎？

田(白) 姐姐！非打不可，因為這是日本人來侵略我們，不抵抗，就要亡國哩！

穆(白) 你說是要打，打也好，不打也好。反正，第一、我是不願吃貴東西，第二、不準

你姐夫去打仗。他是我父親給我定做的一個女婿，我叫他怎麼着，他就得怎麼着。

我的話他都得聽，(問楊) 親仁哪！我們這個月用了多少錢？

楊(白) 今日已是三十日，這個月一共用了五百塊錢。

穆(白) 五百塊錢！

楊(白) 你聽啦！(唱) 他入捨命咱捨錢。

團結救國不為難。

獻金充實國庫，
捐衣救濟將士寒。
救濟流亡我責有，
收容難民也需錢。
沿海沿江都失陷，
救國責任該咱担。
西京又是重要地，
親戚朋友聚這邊。
每日的應酬不敢算，
借錢送錢算不完。
桂香你在家中坐，
怎知這日子難上難！
說什麼日子難上難，
從今後不准你再管錢。
快把鑰匙交與俺，
咱這家叫我管幾天。

定做的女婿

定 做 的 女 婿

一六

(楊交鑰匙一串)

楊(唱)合住了桂香禮不通！

氣得爲夫二目紅。

楊親仁我，也是男子漢，

怎把我當成了點頭虫。

你的父待我恩情重，

我二人也曾把誓盟，

大小事兒都讓你，

我既不悞，又不瘋。

五經四書公讀過，

文章經濟我都通。

他人打仗我也該去！

別人犧牲我怎不能？

保家固祿用着我，

衛國也是大事情。

家和財屋交與你，

爲丈夫我到前線去走一程。

辭罷賊人我就要走，

穆（唱）你不能不能實不能！

（白）你往那裏去呀？

楊（白）我要投軍殺敵去！

穆（白）你不去不該！

楊（白）（作打桂香狀）你待怎樣？

田（攔住二人白）奉勸姐姐姐夫，不要同室操戈，關於這個大問題的解決，我們還得仔細商量，妹妹覺的這次抗戰，已竟達到時間上與空間上的目的。要把握最後勝利，須全國精誠團結，一德一心，在一個領袖，一個政府領導之下沉着前進，才是道理。只要作到有力的出力有錢的出錢，也就不怕這次抗戰不能成功了。像你我兩家所剩不過三口人，並且兩個是女的，我呢？我已經沒有了丈夫，犧牲了全份家業。你倆呢，你穆楊兩門都沒後代。看起來不如姐夫暫且不去從軍，留在後方，會同我們姊妹二人，到各處作些宣傳工作，也就算盡了我們國民的天職了。

（唱）動員鐘一響山嶽應；

全國處處皆成兵！

定做的女婿

定 做 的 女 婿

一八

但只爲我們要的是長期戰，
各力量還須要計較清。

兩軍陣用不着你去打仗，
作宣傳你領俺去走一程。

穆（白）姊妹！什麼叫作宣傳？

田（白）就是勸大家有力的出力，有錢的出錢，支持抗戰，永不屈服！老驪婦女，在後方
加緊生產，青年人上前方衝鋒殺敵。這就叫宣傳。

穆（白）這個活我也幹得。

楊（白）姊妹！我也接受你這意見，但只是我還保留我的「殺賊報仇」權。

田（白）如此姐姐姐夫請。

穆（唱）俺三人在花園計劃拿定，

田（唱）決定到各處去宣傳一程。

楊（唱）要把那英烈事報告給大眾，

談抗戰宣國策與日奴爭雄！
反侵略，全面戰，情勢嚴重，
不流血不犧牲，想活不成！

我奉勸衆同胞快快覺醒！
快出錢快出力作個英雄！

田（唱）

說英雄道英雄英雄無種，
坐而言起而行人記我也記。

四一號童子軍女子楊姓。

楊惠敏在上海立過奇功。

四銀行倉庫裏囤住羣衆，

謝團長帶領了八百名兵，

八百兵不怕死後路拖定，

打敗了我大軍移轉陣營。

困倉庫八百人缺飯一頓，

送國旗多虧了楊家英雄！

穆（唱）

論起來女人家一樣中用，

楊宗保怕的是楊家桂英！

好本領破天門百單八陣，

沒一陣離得了穆氏桂英。

定做的，女婿

前朝裏女豪傑說不盡，
樊梨花花木蘭，誰不知名。

有男的自然是男的前去。

有女的沒男的女子也行。

俺三人也就是女的兩個，

作宣傳要講話是我的本領。

楊（白）奈此已是客應，請妹妹到屋裏邊把這宣傳之事，好好計劃一下，再準備出發工作啊。

全（白）請……

程（白）秀英妹妹，依你之見，你那姐夫可以不上前綫，因為在後方也可工作。

田（白）正是。宣傳戰和那陣地戰是一樣的重要。不單是姐夫可以參加，你我都可以參加這個重要的戰等。

程（白）可是在實際上，我們怎樣的作呀？

田（白）我們工作的方式很多，開始我們可以表演街頭劇。

程（白）什麼叫街頭劇？

楊（白）就是把愛國和抗戰的故事，在大街之上，於衆人不知不覺之間，表演出來，引起

大衆的同情，完成同胞的團結，提高抗戰的情緒，變成抗戰的力量。

程（白）小女婿你說的怪好聽，但是我不很懂，你得作一下叫我看。

田（白）姐姐請坐！待我作來你看哪。

（唱）我身穿青來頭蒙紗，

手托祭盤離開家，

街頭巷尾忙跪下，

燒把紙錢再獻花，

我一祭夫君犧牲大，

二祭先烈保國家，

捶胸頓足哭聲大！

不怕路人他不憐！

我先哭 我的夫 精神偉大！

自幼兒 讀詩書 成績堪誇。

在當年 他與俺 青梅竹馬，

由同學 成情人 結爲一家。

今年才 二十三 歲數不大，

定做的女婿

定做的女婿

好似那 春日花 正在發芽；

剛結婚 對子女 多末害怕，

到如今 你死去 孤殺奴家！

雖然我 身懷孕 希望甚大，

怎奈咱 死的死 生的無家！

那個男 抱個女 那個算哈，

豈奈我 金錢盡 無法養他。

嘆家鄉 淪陷在 賊蹄之下。

二爹娘 衆親朋 不安於家。

回頭望 山東地 兵火又大！

望夫君 靈魂兒 保佑於他。

咳…… 我盼夫啊…… 夫啊……

你可能 聽的見 爲妻的話？

聽的見 爲什麼 一語不答？

總（白）看！這孩子一哭就哭成真的了。妹妹呀！不要過於悲傷。

田（白）我哭也無甚益處，待我們算他一番。

(唸) 維中華民國年 月 日結髮妻田秀英謹以香花美酒。致祭於夫君之靈曰：

嗚呼齊郎！命喪戰場，英烈犧牲，誰不贊揚。
招魂無路，何勝悲傷！回想當初，同在學堂，
夾君壯懷，作國棟樑，我亦立志，巾幗流芳；
兩相愛好，遂結鸞鳳；親卿愛卿，將翺將翔。
倭奴侵凌，佔我邊疆；荼毒生靈，恨掘君腸！
揚袂而槍，執戈挺槍，爲國雪恥，氣吞豺狼！
我也變產，輸金前方；方期勝敵，眉飛氣揚，
噩音傳來，君竟陣亡，呼天搶地，淚洒胸膛；
離哭何益，大仇難忘；邀集同志，投身戎行，
蒼天保佑，迭打勝仗，拿住寇酋，凱歌還鄉！
我有腹子，還未臨床；如生女子，起名英娘；
如生男兒，使繼膏肓；我爲君守，君勿我忘！
魂兮歸來！時在我旁。嗚呼痛哉！伏維鑒鑒；

穆(白) 妹妹別再哭了！也別再唱了！你真的演戲嗎！別在這演。請起！請起！咱三個人再商量商量，親仁，我們到底怎麼辦哩？你也會表演街頭劇嗎？

定做的女婿

定 做 的 女 婿

二四

楊（唱）唉！論起來作宣傳演劇爲上。但只是爲丈夫不很內行 抗戰事千萬件何處敲鑼
講錯了國家事責任難當。

錢（唱）親仁哪！

這一次

管錯家

暫且饒你，

你宣傳

作不好

我可不依！

且莫忘

你是我

定做女婿，

管內政

辦外交

處翅機密，

作宣傳

可不是

登台演戲！

一字字

一句句

要來自在這裏（以手指心）。

若要作

就作得

道道地地！

爲國家

求光榮

增進利益。

我的話

雖不是

金科至律。

可是你

（花腔）噫呀！

噫呀……小女婿得記在心裏！

楊（唱）

叫桂香

你不要

再叮嚀！

把爲夫

言共語

聽在心中。

國家事

莫作錯

我何嘗不懂。

爲丈夫 也須顧 自己的前程。

妹妹呀！

作宣傳 要緊在 感動大衆。

勸親戚 和朋友 工商學兵。

田（唱） 勸衆人 快動員 國家保定！

楊（唱） 爲正義 與自由 去把命拚！

田（唱） 有力的 快出力 且莫再等。

穆（唱） 有錢的 不拿出 那可不中！

田（唱） 穿舊衣 吃素飯 金錢節省；

楊（唱） 爲抗戰 多籌款 慘淡經營。

田（唱） 在美國 曾發起 一飯運動，

楊（唱） 每晚飯 能救活 難民一名。

田（唱） 今年是 勝利年 計劃早定。

穆（唱） 衆同胞 心一齊 就能成功！

田（唱） 勸大家 把宗旨 緊緊拿定

楊（唱） 逼得那 小日本 想活不能

定做的 女婿

定做的女婿

穆(唱)

不勝利

不妥協

犧牲拿定

(合唱)

不屈服

不罷休

不顧和平

中華民國三十一年六月初版

定做的女婿

定價國幣
川報紙貳元
土報紙壹元伍角

(外埠加郵匯費二成)

有	所	權	版
究	必	印	翻

編者 田 恩

發行人 周

發行者 建

國編譯社

西京瑞慶門二十四號

印刷者

中國文化服務社

地址：北大街公字二四號
電話：六八七號

新加坡中華總商會圖書館藏書目錄

蔡 傳	三元二角	人事行政問題	周 煥	一元二角
朱 文	一元二角	經濟學之理論與實際	朱 文	一元二角
李 文	一元	三年來的歐戰	李 文	一元二角
王 文	一元	德國經濟	王 文	一元
劉 三	一元	太平洋戰爭	劉 三	一元
劉 三	一元	美國經濟	劉 三	一元
劉 三	一元	日人心中之歐戰	劉 三	一元八角
劉 三	一元	現代經濟學	江 東	四元五角
劉 三	一元	現代經濟學	江 東	三元五角
劉 三	一元	現代經濟學	江 東	四元八角
劉 三	一元	現代經濟學	江 東	一元八角

新加坡中華總商會圖書館藏書目錄

十